



PREMIERS AMOURS L'EXPOSITION

Courts-Métrages - Histoires sonores - Photographies - Livre

PREMIERS AMOURS - L'EXPOSITION

À la base, une envie de se rencontrer, se parler, réaliser ensemble et partager.

Les protagonistes : une compagnie de création contemporaine, un EHPAD, une Résidence Autonomie.

Ingrédients : passion, confiance, un brin d'insouciance, beaucoup d'humilité et d'abandon. Une recette : raconter ses premiers amours.

Au final : de la beauté, du dépassement de soi, de la création et une grande fierté.

Plus de 180 participants de 4 à 92 ans se sont investis sur trois phases de création, qui ont consisté (en résumé) à : narrer des histoires d'amours, les écrire, répéter des scènes, tourner, enregistrer des voix, poser, maquetter un livre et un journal, monter des films, mixer des voix, scénographier un espace d'exposition. *Premiers amours*, c'est un projet fou, qui a réuni des aînés, des enfants, des artistes et techniciens, des professionnels de la santé et du spectacle vivant, des étudiants, des passionnés, des bâtisseurs et des ambassadeurs de la cité.

L'exposition Premiers Amours à Bayonne a été réalisée avec le soutien de l'ADAPA (64), l'Association réseau EHPAD Pays Basque (64), la Ville de Bayonne (64), le GIP DSU de l'Agglomération Bayonnaise - Communauté d'Agglomération du Pays Basque - Ministère - Le Département (64), Habitat Sud Atlantic (64), SAS Jean Goyty (64), Eiffage (64), Association des Professionnels Saint-Esprit (64), IPC 33 (33), Lorenzo Peinture (64), France 3 Euskal Herri (64), France Bleu Pays Basque (64)



Nous vous proposons l'accueil de l'*Exposition Premier amours* qui se compose de divers objets artistiques que vous pouvez choisir et agencer selon vos envies; espaces, équipements et moyens à votre disposition.

Effectivement cette aventure artistique a permis la réalisation de plusieurs objets artistiques complémentaires et autonomes : les courts-métrages, les histoires à écouter sur 33 Tours, les 13 photos imprimées sur dibond et le livre.

Nous pouvons élaborer avec vous la solution la plus pertinente pour votre espace et vos visiteurs.

Nous avons le matériel nécessaire pour habiller totalement un lieu et présenter l'ensemble des objets artistiques.

- Diffusion des courts-métrages : Vidéo-projecteur / Ordinateur portable - Fichier vidéo / Boîte son / Cablage HDMI + son / 2 Baffles / Meuble support ordinateur et video-projecteur / Petit gradin / 2 poufs géants
- Diffusion des histoires à écouter : 2 Tournes-disques / 2 disques 33T / 2 Boîtiers 4 entrées casque / 8 casques audio
- Photographies : 13 photos imprimées sur dibond 100x150 / 13 lampes pour éclairer les photos (voir photos) / Rallonges apparentes gros cables
- Livre : Exemplaires avec couverture de protection pour lecture sur place et présentoir livre en vente
- Journal : Exemplaires à la lecture sur présentoir mural avec 4 baguettes de lecture
- Une machine à écrire
- Distributeur à chewing-gum vintage

COURTS MÉTRAGES

+

HISTOIRES À ÉCOUTER

+

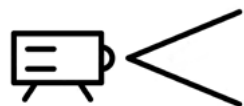
SÉRIE PHOTOS

+

LIVRE

Huit histoires
d'amour,
huit instants
de vie

Durée 35'



FACE A

12'

FACE B

13'30

Gravure Vinyl 33T



Oh la vieille !
Oh le vieux !

13 PHOTOS DIBOND
100x150



Ecrits, témoignages,
scénarii, photos de
tournage, interviews...

Format : 240x165x22
Nombre de page(s) : 264
Prix : 20€



JOURNAL

+

DIAPORAMA

+

DIAPORAMA

+

BONBONS VINTAGE

THEBONBONSOIR
LE JOURNAL QUI COLLE
À L'ACTU !

Format : 332x475
Nombre de page(s) : 8
Prix : 5€



OH LA VIEILLE !
OH LE VIEUX !

suite



LE TOURNAGE



DISTRIBUTEUR
CHEWING-GUM

Prix : 20 cts





COURTS MÉTRAGES

Huit histoires d'amour, huit instants de vie

Alice a dix-huit ans et tombe enceinte, Suzanne du haut de son arbre observe le monde, Marie-France attend son papa sur le quai de la gare, À Oran, Françoise court embrasser Émile, Pierette roule toujours plus vite, Roger veut se marier avec Nel, Véronique veut faire l'amour et Eliane écoute Wagner.

Un couple danse,
Une grand-mère attend sa petite fille,
Une enfant joue,
Des hommes et des femmes se rencontrent,
Une femme chante,
Un homme se souvient,
Des amis fêtent un anniversaire,
Deux femmes se sont assoupies à l'ombre d'un arbre.

Avec Alice, Suzanne, Françoise, Antoine, Pierette, Roger, Véronique - Co-écriture, réalisation et montage Soo Lee

- Novembre 2021



HISTOIRES À ÉCOUTER

Gravure Vinyl 33T

Un homme voyage dans des histoires d'amour au travers du temps et du monde. À Tunis Gisèle rencontre un légionnaire, l'italien de chez Mama B chante la sérénade, une machine à laver, tourne tourne tourne, cadeau du couple. Miguel et Carmen valsent sur les parquets parisiens, des jeunes gens main dans la main, se laissent emporter par la foule et Maïté de son immeuble, rêve de découvrir le monde. L'homme, lui, tombe amoureux, aujourd'hui, maintenant, en un instant.

FACE A

Mon légionnaire
1945 - Tunis
De Gisèle Malcheff
Par Kelly Souquière

L'italien
1945 - Madagascar
De Jeanne Leoni
Par Lisa Pétrou

L'enfileuse de perle
1965 - Nord de la France
De Josiane Mauriac
Par Marina Claro

FACE B

Carmen
1968 - Paris
De Miguel Machado
Par Jalaledine Taamoukh

La fête forraine
1970 - Bayonne
De Jean-François Bareille
Par Lilian Camiade

Ta frangine
1971 - Quartier
Jean d'Amou Bayonne
De Maïté Bergez-Cazalou
Par Idoïa Jarocki

La passante
2018 - Bayonne
De Roger Moallie
Par Kristian Frédéric

Réalisation Soo Lee . Co-écriture Richard Mesplède . Jacques Nouard . Soo Lee . Dramaturgie Sylvie Darricau . Direction jeu Jacques Nouard . Soo Lee . Design et mixage son Vincent Lorenzo . Responsable production Kristian Frédéric .



SÉRIE PHOTOS

13 photos - 100x150 - Dibond

Oh la vieille ! Oh le vieux !
Là des rides. Beaucoup.
Je suis beau, Je suis belle, Malgré le temps,
Je me rappelle mon premier amour, c'était mon mari, C'est sûr ? Oui, à l'époque on faisait pas n'importe quoi,
Le premier baiser ? Quelle question !
Bon on joue ! On sourit ! On rit !
Oui il le faut. Alors je me mets où ?
T'as vu, ils ont mangé tous les bonbons !

Anne-Marie Baud . René Bataille . Michel Bayet . Marie-Christine Conrad . Anna Dolhats . Yvette Duhart . Amélia Lavigne . Marie-Renée Lafitte . Nicole Levieil . Marie-Laurence Pont . Alice Saint-Jean . Nadine Taddéi . René Vergnier Énéa Dedouit . Mia Jarocki . Idoïa Jarocki . Élaïa Laborde . Lucas Laurede .

Réalisation et photographe Soo Lee . Participation à la réalisation Cassandra Le Riguier . Richard Mesplède . Jacques Nouard . Coiffure et maquillage Yolla Chartier . Emmanuelle Suhubiette . Marjorie Miral Laure Tafaré . Annie . Juliette . Tatiana Mariel . Organisation Claire Juan . Richard Mesplède . Scénographie exposition photo Kristian Frédéric . Soo Lee .



LIVRE

Écrits, témoignages, scénarii, photos de tournage, interviews...

À la base, une envie de se re-rencontrer, se dire des choses, réaliser et partager. Les protagonistes : une compagnie de création contemporaine, un EHPAD, une Résidence Autonomie. Ingrédients : passion, confiance, un brin d'insouciance et beaucoup d'abandon. Une recette : raconter ses premiers amours. Au final : de la beauté, du dépassement de soi, beaucoup d'apprentissage et une grande fierté. Rien n'aurait pu empêcher une histoire pareille. Rien n'aurait pu l'empêcher non plus, même pas une pandémie sortie d'un livre de science-fiction. Aujourd'hui c'est plus de 160 participants de 4 à 92 ans sur trois phases de création, des histoires d'amour et de vie, des écrits, une lecture sonore, des scénarii, des répétitions, un tournage, des enregistrements de voix, un livre et bientôt une exposition/installation. En bref, un truc de dingue, *Premiers amours*, c'est un projet fou pour des fous d'amour.

Auteurs : Alice Saint-Jean, Eliane Neuville, Françoise Maillé, Gisèle Malcheff, Jeanne Leoni, Jean-François Bareille, Josiane Mauriac, Maïté Bergez-Cazalou, Miguel Machado, Marie-France Arbicha, Pierette De Marsan, Roger Moallie, Suzanne Casnault, Véronique Bénac, Antoine Quilès, Soo Lee, Richard Mesplède, Jacques Nouard, Sylvie Darricau, Allande Boutin, Cécile Duprat
Photos : Eva Bregeras, Youri Fernandez, Soo Lee, Sylvie Darricau
Illustration couverture : Mireille Auneau
Editeur : Lézards Qui Bougent
Date de parution : 2021
EAN13 : 9782954312842
Format : 240x165x22
Nombre de page(s) : 264



JOURNAL

THEBONBONSOIRS
Le quotidien qui colle à l'actu

Des tranches de vie, des tronches d'envie, des rires, des pleurs, et tant d'émotion ont émaillé ces récits vivants et vécus... Les histoires, réelles, imaginaires, parfois les deux, ont été scrupuleusement compilées par nos reporters pour vous offrir en partage leur quintessence à travers quelques lignes, quelques maximes et autres historiettes. Autant de textes que de souvenirs partagés, avec tant de générosité, par les résidents des deux établissements.

Piochez-y votre lecture comme vous choisiriez une douceur dans une grande bonbonnière. Au hasard ou à l'instinct.

Et régalez-vous !

La lecture de ce numéro de Thebonbonsoir est garantie sans aucune calorie !

Dévorez-le sans modération !

Bonne lecture, et bon voyage dans le « Zan »

Équipe du journal

Rédacteurs en chef
et animateurs des ateliers
écriture
Jacques Nouard
Richard Mesplède

Rédacteurs
EHPAD du Séqué
Anna Dolhats
Alice Saint Jean
Nadine Taddéi

Marie-Christine Conrad
Nicole Leviel

Yvette Duhart
Amélia Lavigne
Anne-Marie Baud

Gilberte Préau
Josiane Mauriac
Marie-Laurence Pont
Marie-Louise Indaburu
René Vergnier

Christian Franceschi
Paulette Maillouquet
Pierrette De Marsan
Françoise Maillé

Marie-Madeleine Feilleux
Yvette Démoncourt
Denise Menjou

Résidence Foyer Soleil
Roger Moallic
Véronique Bénac
Jean-François Bareille
François Poupelle
Marie-France Arbicha
Jeanne Leoni

Photos - A. Saint Jean -
L. Laurede - É. Dedout -
É. Laborde - I. Jarocki -
M-L. Pont - A. Lavigne -
R. Bataille - M. Jarocki -

Direction artistique /
Graphisme Soo Lee
Directeur de production
Kristian Fredric

Cie Lézards Qui Bougent Fabrik
Théâtre Opéra



DIAPORAMA

OH LA VIEILLE !
OH LE VIEUX !

suite

Les photos du shooting photo à l'EHPAD du Séqué.

Photos Soo Lee



DIAPORAMA

LE TOURNAGE

Les photos du tournage des courts-métrages, des répétitions et des enregistrements des voix-off...

Photos Eva Bregeras . Sylvie Darricau



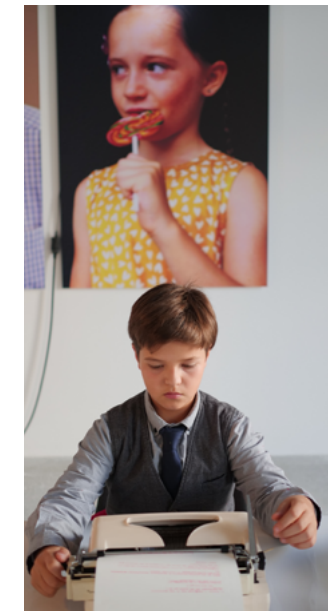
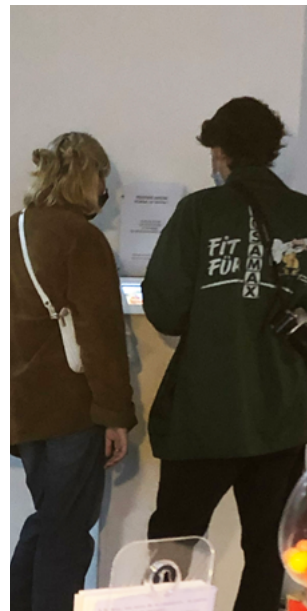
BONBONS VINTAGE

DISTRIBUTEUR
CHEWING-GUM

&

MACHINE À ÉCRIRE

Pour écrire vos histoires de premiers amours



COURTS MÉTRAGES

+

HISTOIRES À ÉCOUTER

+

SÉRIE PHOTOS

+

LIVRE

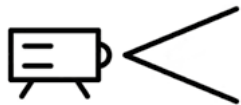
<https://vimeo.com/672759764>

Mot de passe :
Premiersamours

<https://www.lezardsqui-bougent.com/premiers-amours>

<https://www.lezardsqui-bougent.com/premiers-amours>

<https://www.lezardsqui-bougent.com/product-page/livre-premiers-amours>



JOURNAL

+

DIAPORAMA

+

DIAPORAMA

https://www.lezardsqui-bougent.com/_files/ugd/2b-8b90_9360fcf9361849338a3db-ca3f994979c.pdf

**OH LA VIEILLE !
OH LE VIEUX !**

LE TOURNAGE

<https://youtu.be/MuS-GHBLByqw>

<https://youtu.be/G1iNmOukBh8>





Vous pouvez voir sur ces photos : Système éclairage - Installation sonore - Tourne-disques + Casques - Mobilier - Bornes diaporama sur I Pad - Présentoir livre - Présentoir journaux - Machine à écrire - Système diffusion vidéo - Petit Gradin -

Premiers amours

Note d'intention - Le film

Premiers Amours, c'est une rencontre avec des séniors de l'EHPAD du Séqué et de la Résidence Autonomie Soleil, une thématique et l'envie de réaliser des courts métrages.

Tout d'abord, il a fallu donner du temps aux rencontres et aux échanges avec les résidents pour nourrir le propos artistique. Très vite, il m'a fallu penser à un format artistique qui permettrait une poésie, un décalage dans le temps et l'espace.

Huit histoires d'amour et huit instants de vie : des histoires d'amour d'avant, datant de leurs seize, vingt ans et des instants de vie d'aujourd'hui.

Ces instants filmés ont été inspirés et choisis en échos aux histoires racontées et suggérant leurs amours et vies d'aujourd'hui : une valse, un moment de complicité entre une grand-mère et sa petite fille, un amoureux de l'écriture, un pique-nique entre amis, une dame au volant de sa décapotable cheveux au vent...

L'inspiration est venue beaucoup d'Agnes Varda, car cela devait être réel et poétique. L'univers de Kieskowski m'inspirait aussi. Les ambiguïtés et les décalages provoqués par ces superpositions d'histoires, si déstabilisantes soient-elles, devaient permettre à chacun une propre divagation, d'écrire sa propre histoire de premiers amours.

Il était intéressant par ces instants de vie de révéler des indices sur ces gens et ce qu'ils sont aujourd'hui. J'ai choisi ce thème partant du postulat qu'un premier amour marque à jamais une vie.

Alors montrer ces vies d'aujourd'hui faisait partie du propos artistique.

L'esthétique est pure, sobre, brute, aussi vraie et simple que poétique. Tout le challenge réside dans l'équilibre visuel et sonore de ces histoires qui se superposent. La voix off raconte l'histoire d'amour, l'image montre l'instant de vie. L'un et l'autre doivent s'accompagner, sans se marcher dessus.

Exercice grisant et subtil donnant une belle place à l'imagination de chacun.

Il y a un autre personnage qui s'est invité à l'aventure : le décor. Un splendide noyer dans le champ juste derrière l'EHPAD, symbole de la mémoire et du temps, mascotte, grand parasol, confident, il a été le pilier de cette semaine de tournage. Le noyer est l'arbre qui détient le savoir ancestral car le temps n'a pas de prise sur lui et qu'il plonge en pleine terre les racines de l'histoire. On pouvait difficilement faire mieux pour accueillir ce tournage !

Soo Lee

PROPOSITION INTERVENTION

S'appuyant sur cette expérience, voici une occasion d'aborder ensemble l'importance de monter des projets artistiques au sein de structures telles que les EHPAD et l'impact qui l'en est pour les résidents, les familles et les équipes soignantes des établissements.

intervenants

Sophie Darricau - Soo Lee - Graphiste et réalisatrice
Richard Mesplède - Auteur, formateur et animateur en EHPAD,

<https://www.lezardsquibougent.com/pepiniere-d-artistes>

déroulé intervention de 2h

- . Présentation de l'action réalisée et des différents objets artistiques réalisés (45')
- . Visionnage du film Premiers Amours (35') et écoute d'histoires sonores gravées sur 33T (10')
- . Échange avec le public concerné sur ce qu'ils ont vu et entendu (30')

* Nous restons bien sûr ouverts à des formes d'interventions plus conséquentes afin d'entreprendre un travail plus intense voire participatif avec les élèves.

public cible privilégié

- . Lycéens Formation Aide à la personne et/ou animation (Lycée pro ASSP - AEPA - SAPAT)
- . Adultes en Formation Professionnelle Aide à la personne (MFR)
- . EHPAD et résidences autonomie
- . Lycéens Formation littérature et art
- . Associations en lien avec les problématiques liées à la vieillesse (France alzheimer)



Sophie Darricau - Soo Lee
Graphiste - Réalisatrice

En 1997, diplômée des Beaux-Arts de Pau en art graphique, elle démarre sa carrière en tant que graphiste auteur. En 2008, elle intègre la compagnie de théâtre Lézards Qui Bougent Fabrik Théâtre Opéra et s'accomplit entièrement dans son domaine tout en développant d'autres compétences : co-organiser un festival de performances, coordonner un bureau administratif, faire de la médiation. Tout au long de cette période plus que palpitante et riche d'activités elle poursuit sa quête personnelle vers l'art du film par le biais du documentaire; puis, vers la fiction et ses écritures en 2017 avec la réalisation de *Liberté, égalité, fraternité*.

En 2014, elle tourne le documentaire *INTRA_MUROS - Traversée au coeur de la création* à l'Opéra national du Rhin - Opéra Quai Ouest de Régis Campo, mise en scène de Kristian Frédéric - Extraits de répétitions, de la pré-générale et des interviews de chanteurs, concepteurs artistiques et membre de l'équipe de l'opéra. - Diffusion privée - Durée 1h17
<https://vimeo.com/118723433> - Mot de passe Koch

En 2017, elle se lance avec le court-métrage/Fiction *LIBERTE EGALITE FRATERNITE - Partie 1*. Trois désirs incarnés, auxquels notre société capitaliste ne réserve pas les mêmes destins : Clara jeune femme qui se débat dans sa précarité, Charles qui espère avoir enfin trouvé un travail et Marie qui ne cherche qu'à mettre à l'abri sa famille en investissant. Avec Garance Thénault, Marie Cluzet et Rémy De Vaucorbeil - Écriture et réalisation Soo Lee - mars 2017
<https://vimeo.com/214803270>

En 2019, elle a le plaisir de réaliser un court-métrage avec des séniors d'un EHPAD et d'une Résidence Autonomie de Bayonne *PREMIERS AMOURS*. Cette réalisation sur deux années avec ce public qui a été plus que réceptif et enthousiaste, lui a permis de développer plusieurs objets artistiques tels que des histoires sonores gravées sur 33T, une série de treize photographies (impression sur dibond -100x150), un livre et un film expérimental. L'ensemble a été présenté lors d'une exposition.
<https://vimeo.com/672759764> Mot de passe : Premiersamours

Aujourd'hui elle poursuit son désir d'expérimenter les diverses écritures que composent la réalisation d'un film. Et les questions sociales restent au coeur de ses thématiques privilégiées.

<https://www.lezardsquibougent.com/soo-lee>

PRESSE

FRANCE 3 EUSKAL HERRI
Le magazine du Pays Basque

« Premiers amours », un magazine d'Allande Boutin, Emmanuel Galerne et Brigitte Sandeaux- Cadet.

« Premiers amours », se sont aussi des textes et des lectures à partir desquels Soo Lee et son équipe ont conçu, écrit et tourné un film, qui est un objet artistique révélant les beautés de ces rencontres revivifiantes.

Ce sont des photos qui mettent en regard les visages des personnes âgées et ceux d'enfants, tous rieurs et pleins de malice. Sensibilité, pudeur et émotion.

<https://youtu.be/NipVVhsnNtw>

Edition régionale
Septembre 2020 - Après le tournage

<https://youtu.be/5Nadgk2k8rg>



BAYONNE

Les résidents d'un Ehpad immortalisent leurs premiers émois

Des résidents de l'Ehpad du Séqué et du foyer Soleil racontent leurs « Premiers amours » à travers un recueil de textes, des enregistrements sonores, des portraits et un film qui sera présenté demain, à l'Atalante

Sophie Serhani
s.serhani@sudouest.fr

Roger Moallic pense encore à Nel, cette petite fille aux yeux bleus translucides et aux cheveux blonds, très longs. Il avait 12 ans lorsqu'il l'a demandée en mariage. Leurs chemins se sont séparés mais le vieux monsieur ne peut s'empêcher de regretter : « J'aurais voulu lui dire « Je t'aime ». Mais on ne se disait pas ces choses à cette époque. » Cinquante ans plus tard, Roger Moallic en a parlé. « Ça m'a libéré. »

Il a fallu les travailler au corps ces Bayonnais au grand âge, résidents de l'Ehpad du Séqué et du foyer Soleil, pour qu'ils réveillent leurs souvenirs. Qu'ils fassent renaître le désir. Sophie Darricau, Jacques Nouard, et Kristian Frédéric de la Cie Lézards qui bougent, avec Richard Mespède, animateur à l'Ehpad du Séqué et le personnel soignant, ont fait de ces heures d'échange et d'écriture à leurs côtés une exposition : « Premiers amours » (lire ci-contre).

Un effet libérateur

Des images sur des gens ordinaires qui racontent leurs amours extraordinaires. Des mots qui ravivent des personnes âgées que l'on ne soupçonne plus d'avoir autant vibré. Et pourtant. « On en a piqué des quintes. On a ri et pleuré. Ressortir tous ensemble des émotions qu'on croyait enfouies, ça a été libérateur, dit encore Roger Moallic. Quand on s'est lâché, on s'est lâché. » Alice raconte qu'elle est tombée enceinte, à 18 ans. Que sa mère savait bien que cela n'avait rien d'une crise de foie. Il y a aussi Eliane, Suzanne, Françoise, Pierette, Gisèle. Elles confient à quel point leur cœur



L'exposition « Premiers amours » est à voir à l'espace Montaut, à Bayonne, jusqu'au 20 novembre, de 11 heures à 19 heures. CIE LÉZARDS QUI BOUGENT

s'est emballé. La première fois, plus que jamais.

Ce projet autour de l'amour a soudé les résidents de l'Ehpad bayonnais, le personnel soignant et Lézards qui bougent en

« On en a piqué des quintes. Quand on s'est lâché, on s'est lâché ! »

fixant un cap. Il a réuni jusqu'à 300 participants dans une période qui séparait puisque les échanges ont continué malgré les confinements (notamment

PRATIQUE

« Premiers amours » retrace les souvenirs des premiers amours de résidents d'Ehpad du Séqué et du foyer autonomie Soleil, à Bayonne. Les participants sont âgés de 66 à 95 ans et certains dépendent de l'unité Alzheimer. Le résultat de ce travail d'entretiens et d'écriture, qui a duré de septembre 2019 au temps de l'exposition à l'automne 2021, est résumé à travers une série de portraits photos, de bandes sonores, d'un

par visio) et les restrictions sanitaires. C'est l'une des raisons pour lesquelles le champ situé

derrière l'Ehpad du Séqué a été l'unique lieu de tournage du film et d'un film visibles jusqu'à samedi 20 novembre, de 11 heures à 19 heures, à l'espace Montaut à Bayonne (entrée libre). Le film réalisé par Sophie Darricau, artiste associée à la compagnie Lézards qui bougent, sera présenté ce vendredi à 18 heures, à l'Atalante, à Bayonne. La projection sera suivie d'un débat sur le thème « l'amour en Ehpad » (tarif unique de 4 euros, renseignements au 05 50 55 76 63).

derrière l'Ehpad du Séqué a été l'unique lieu de tournage du film.



Des histoires de cœur

Jacques Nouard, comédien de la compagnie, ne retient pas une histoire d'amour plus qu'une autre. « C'est planter un stylo-plume dans le cœur et partir dans un endroit que l'on croyait trop lointain. »

Sophie Darricau, qui s'est particulièrement investie auprès des résidents et qui est à l'origine du thème de ce projet, a eu l'impression d'avoir « 16 grands parents qui me racontaient leurs histoires avec le cœur ». Certains ne sont plus là pour en découvrir le fruit artistique. Comme la vie, l'amour est éphémère. Cette fois, il en restera une trace.

SUD OUEST

Article lors du tournage
Août 2020 - Par Elsa de la Roche Saint-André



«Sophie Darricau a choisi de faire jouer aux résidents des scènes de la vie courante faisant écho à leurs récites. «Je voulais apporter quelque chose de poétique à leurs histoires, je me suis inspirée d'Agnes Varda et Ken loach.» Elle cite l'exemple d'une vieille dame qui avait raconté son amour de la vitesse, dans la vie aussi bien qu'au volant. Elle a été filmée dans une voiture décapotable, en train de chanter du Luis Mariano, à la manière d'une star hollywoodienne. Cette résidence de L'EHPAD est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Pour elle comme pour les autres personnes âgées touchées par la maladie, «les pathologies» n'ont pas posé de difficultés particulière. Quand on est atteint d'Alzheimer, on a que la capacité d'être là au moment présent, donc elle ne stressait pas avant et ne se préoccupe pas de l'après », explique Richard Mesplède, animateur au Séqué. Au contraire le projet a été source d'apaisement.

CONTACT

CIE LÉZARDS QUI BOUGENT FABRIK THÉÂTRE OPÉRA
 6 TER AVENUE DE JOUANDIN 64100 BAYONNE
 Tél. 05 59 50 36 60 - contact@lezardsquibougent.com

Responsable artistique . Sophie Darricau {Soo Lee} . soolee.real@gmail.com . 06 10 44 55 85
 Responsable production . Kristian Fredric . kristianfredric2@outlook.fr . 06 83 89 05 10

www.lezardsquibougent.com

La Cie est soutenue au fonctionnement par la Ville de Bayonne . la Ville d'Anglet . le Département 64 .
 la Région Nouvelle Aquitaine . Habitat Sud Atlantic . Club des mécènes Factory 64

