

# Oh la vieille ! Oh le vieux ! Regards, amours et sucreries

Exposition de 13 photographies par Soo Lee



# Oh la vieille ! Oh le vieux ! Regards, amours et sucreries

13 photos - 100x150 - Dibond

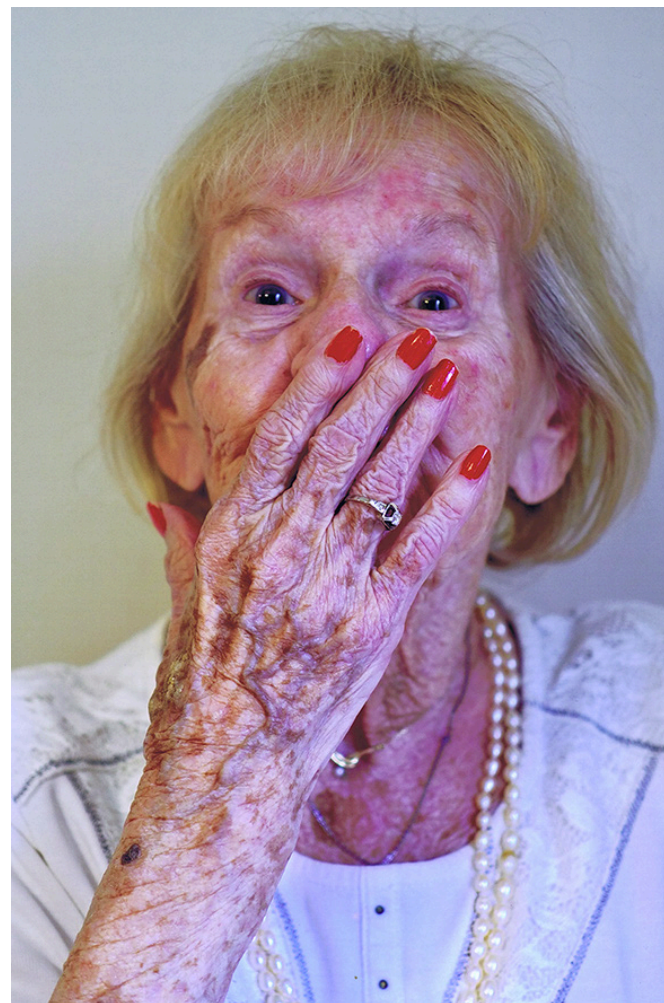
Oh la vieille ! Oh le vieux !  
Là des rides. Beaucoup.  
Je suis beau. Je suis belle. Malgré le temps.  
Je me rappelle mon premier amour, c'était mon mari.  
C'est sûr ? Oui, à l'époque  
on faisait pas n'importe quoi.  
Le premier baiser ? Quelle question !  
Bon on joue ! On sourit ! On rit !  
Oui il le faut. Alors je me mets où ?  
T'as vu, ils ont mangé tous les bonbons !

Marie-Laurence Pont / Idoïa Jarocki . René Bataille /  
Marie-Renée Lafitte . Lucas Laurede / Élaïa Laborde . Anna Dolhats /  
Énéa Dedouit . Yvette Duhart / Énéa Dedouit . René Vergnier .  
Mia Jarocki / Nicole Levie!

Autres participants au shooting photo, présents sur le diaporama :  
Amélia Lavigne . Anne-Marie Baud . Michel Bayet . Marie-Christine  
Conrad . Alice Saint-Jean . Nadine Taddéi

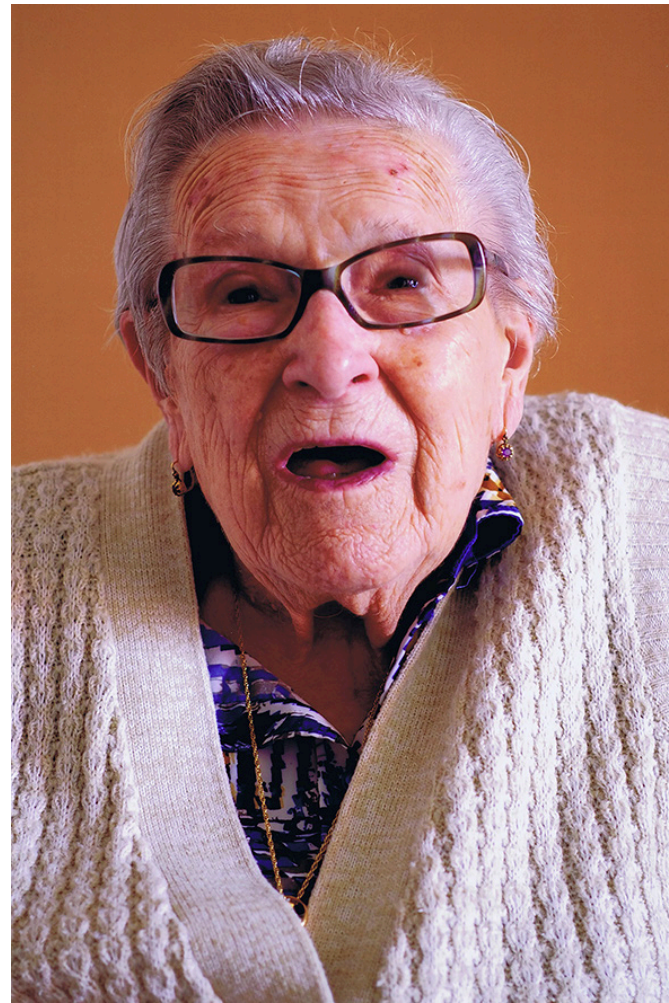
## Réalisation et photographe Soo Lee

Participation à la réalisation Cassandra Le Riguer . Richard Mesplède .  
Jacques Nouard  
Coiffure et maquillage Yolla Chartier . Emmanuelle Suhubiette .  
Marjorie Miral . Laure Tafaré . Annie . Juliette . Tatiana Mariel  
Organisation Claire Juan . Richard Mesplède  
Scénographie exposition photo Kristian Frédéric . Soo Lee















# EXPOSITION PHOTOS

**Oh la vieille !  
Oh le vieux !  
Regards, amours  
et sucreries**

13 PHOTOS DIBOND



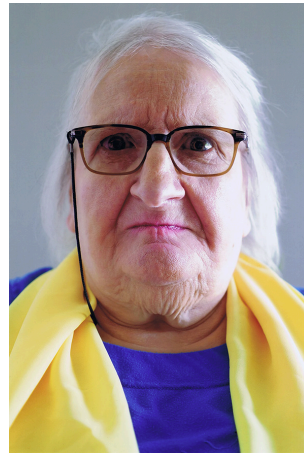
+

# DIAPORAMA

**OH LA VIEILLE !  
OH LE VIEUX !**  
suite







SUD OUEST

Article Exposition

Novembre 2021 - Par Sophie Serhani

CONTACT

**CIE LÉZARDS QUI BOUGENT  
FABRIK THÉÂTRE OPÉRA**

6 TER AVENUE DE JOUANDIN 64100

BAYONNE

Tél. 05 59 50 36 60 -

contact@lezardsquibougent.com

**Responsable artistique**

**Sophie Darricau (Soo Leel)**

soolee.real@gmail.com

06 10 44 55 85

**Responsable production**

**Kristian Fredric**

kristianfredric2@outlook.fr

06 83 89 05 10

[www.lezardsquibougent.com](http://www.lezardsquibougent.com)

La Cie est soutenue au fonctionnement par la Ville de Bayonne . le Département 64 . la Région Nouvelle Aquitaine . Habitat Sud Atlantic . Club des mécènes Factory 64

Bayonne  
MAIRIE DE BAYONNE



CLUB MÉCÈNES  
FACTORY 64

BAYONNE

# Les résidents d'un Ehpad immortalisent leurs premiers émois

Des résidents de l'Ehpad du Séqué et du foyer Soleil racontent leurs « Premiers amours » à travers un recueil de textes, des enregistrements sonores, des portraits et un film qui sera présenté demain, à l'Atalante

Sophie Serhani  
s.serhani@sudouest.fr

Roger Moallic pense encore à Nel, cette petite fille aux yeux bleus translucides et aux cheveux blonds, très longs. Il avait 12 ans lorsqu'il l'a demandée en mariage. Leurs chemins se sont séparés mais le vieux monsieur ne peut s'empêcher de regretter : « J'aurais voulu lui dire « Je t'aime ». Mais on ne se disait pas ces choses à cette époque. » Cinquante ans plus tard, Roger Moallic en a parlé. « Ça m'a libéré. »

Il a fallu les travailler au corps ces Bayonnais au grand âge, résidents de l'Ehpad du Séqué et du foyer Soleil, pour qu'ils réveillent leurs souvenirs. Qu'ils fassent renaître le désir. Sophie Darricau, Jacques Nouard, et Kristian Frédéric de la Cie Lézards qui bougent, avec Richard Mespède, animateur à l'Ehpad du Séqué et le personnel soignant, ont fait de ces heures d'échange et d'écriture à leurs côtés une exposition : « Premiers amours » (lire ci-contre).

## Un effet libérateur

Des images sur des gens ordinaires qui racontent leurs amours extraordinaires. Des mots qui ravivent des personnes âgées que l'on ne soupçonne plus d'avoir autant vibré. Et pourtant. « On en a piqué des quintes. On a ri et pleuré. Ressortir tous ensemble des émotions qu'on croyait enfouies, ça a été libérateur, dit encore Roger Moallic. Quand on s'est lâché, on s'est lâché. » Alice raconte qu'elle est tombée enceinte, à 18 ans. Que sa mère savait bien que cela n'avait rien d'une crise de foie. Il y a aussi Eliane, Suzanne, Françoise, Pierrette, Gisèle. Elles confient à quel point leur cœur



L'exposition « Premiers amours » est à voir à l'espace Montaut, à Bayonne, jusqu'au 20 novembre, de 11 heures à 19 heures. CIE LÉZARDS QUI BOUGENT

s'est emballé. La première fois, plus que jamais.

Ce projet autour de l'amour a soudé les résidents de l'Ehpad bayonnais, le personnel soignant et Lézards qui bougent en

« On en a piqué des quintes. Quand on s'est lâché, on s'est lâché ! »

fixant un cap. Il a réuni jusqu'à 300 participants dans une période qui séparait puisque les échanges ont continué malgré les confinements (notamment

## PRATIQUE

« Premiers amours » retrace les souvenirs des premiers amours de résidents d'Ehpad du Séqué et du foyer autonomie Soleil, à Bayonne. Les participants sont âgés de 66 à 95 ans et certains dépendent de l'unité Alzheimer. Le résultat de ce travail d'entretiens et d'écriture, qui a duré de septembre 2019 au temps de l'exposition à l'automne 2021, est résumé à travers une série de portraits photos, de bandes sonores, d'un

livre et d'un film visibles jusqu'à ce samedi 20 novembre, de 11 heures à 19 heures, à l'espace Montaut à Bayonne (entrée libre). Le film réalisé par Sophie Darricau, artiste associée à la compagnie Lézards qui bougent, sera présenté ce vendredi à 18 heures, à l'Atalante, à Bayonne. La projection sera suivie d'un débat sur le thème « l'amour en Ehpad » (tarif unique de 4 euros, renseignements au 05 50 55 76 63).

par visio) et les restrictions sanitaires. C'est l'une des raisons pour lesquelles le champ situé

derrière l'Ehpad du Séqué a été l'unique lieu de tournage du film.



## Des histoires de cœur

Jacques Nouard, comédien de la compagnie, ne retient pas une histoire d'amour plus qu'une autre. « C'est planter un stylo-plume dans le cœur et partir dans un endroit que l'on croyait trop lointain. »

Sophie Darricau, qui s'est particulièrement investie auprès des résidents et qui est à l'origine du thème de ce projet, a eu l'impression d'avoir « 16 grands parents qui me racontaient leurs histoires avec le cœur ». Certains ne sont plus là pour en découvrir le fruit artistique. Comme la vie, l'amour est éphémère. Cette fois, il en reste une trace.