COMPAGNIE
LÉZARDS QUI BOUGENT
FABRIK THÉÂTRE OPÉRA - BAYONNE

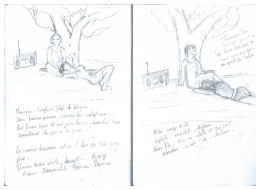
ÉTÉ 2020 À LA CIE !

Cet été, la compagnie ne relâche pas ses efforts ! Nous bâtissons et construisons le futur !
Premièrement, autour de Soo Lee, l'équipe travaille intensivement à la nouvelle étape du projet ***Premiers Amours*** avec l'EHPAD du Séqué et la Résidence Autonomie Soleil : LE TOURNAGE du court métrage et l'enregistrement des voix off. Un programme intense et fort en émotion. Que dire : on vit des moments de partage et d'amour de la vie avec ces belles personnes fragiles et savoureuses qui n'ont plus grand chose à cacher mais tout à offrir !

Kristian Fredric, avec ses concepteurs et collaborateurs, travaille dur sur l'écriture de ses prochaines mises en scène théâtre et opéra : ***Arletty... Comme un oeuf dansant au milieu des galets*** de Koffy Kwahulé (sortie en février 2021- Anglet), ***Opéra La Bohème*** de Puccini (sortie mars/avril 2021- Opéra de Nice), création de l'***Opéra Aliénor*** *Allah i nour - Reines de lumière* d'Alain Voirpy (sortie juin 2021- Opéra de Limoges).
Si tous ces rendez-vous artistiques se confirment, l'année 2021 sera très intense pour toute l'équipe !

Nous continuons à vous proposer des Lectures confinées/déconfinées à travers des capsules vidéo d'environ 10 min avec ***la chaîne : À la découverte des auteurs.*** Maintenant nous invitons d'autres artistes, interprètes, passionnés de lecture à présenter des auteurs et écrits de leur choix. Du bonheur à écouter et partager !

Kristian Fredric a profité du confinement pour se replonger dans l'écriture. Il a été invité par le chef d'orchestre Daniel Kwaka a un échange épistolaire autour de haïkus, pensées, mots posés lors de leur collaboration sur la création de l'opéra *Fando et Lis* de Benoît Menut à Saint-Etienne en 2017 dont Kristian Fredric a réalisé le livret et la ise en scène. Aujourd'hui en est née une conversation entre ces deux artistes : *La chevauchée des étoiles*, sortie du livre prévue en décembre 2020 aux Éditions Est-Tastet... à suivre...



Premiers Amours

Un court-métrage expérimental avec des séniors

5 jours de tournage du 10 au 14 août 2020 à l'EHPAD du Séqué - Une création incoroyabe, intergénérationnelle en quatre étapes : écriture et lecture sonore, tournage du court-métrage, sortie du livre de l'expérience et présentation du tout sous forme d'une Exposition/installation - Nous avons besoin de vous, appel aux dons ! (avec cadeaux et rescrits fiscaux)

Bouton

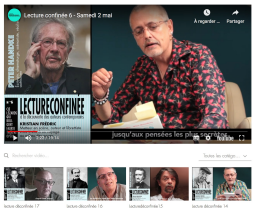
Arletty... comme un oeuf au milieu des galets

de Koffi Kwahulé
Théâtre Transmédia - Création février 2021

Écriture de la mise en scène et de l'univers transmédia - Résidences de création : Juin / Juillet / Août 2020

Tournée 2021-22
* Anglet - 16 / 20 fév 21
* Paris - 7 / 25 avr 21
* Marseille - 14 / 16 oct 21
* Avignon - juillet 22

Bouton



Chaîne : *À la découverte des auteurs*

Des lectures confinées et déconfinées... 10 minutes pour découvrir un auteur, un artiste, ses écrits...
Lectures en ligne : Jean-Pierre Siméom / Christophe / Peter Handke / Arthur Rimbaud / Kandinsky / Alberto Giacometti / Fernand Léger / Jean Genet / Antonin Artaud / Bernard-Marie Koltès / Pablo Neruda / Edgar Allan Poe / Edmond Rostand / Louis Aragon / Blaise Cendrars

Bouton

Opéra *La Bohème* *de Puccini*

Kristian Fredric écrit actuellement la mise en scène et travaille de concert avec le décorateur et costumier Philippe Miesch

Représentations
Opéra de Nice
26/28/30 mars et 1er avril 2021

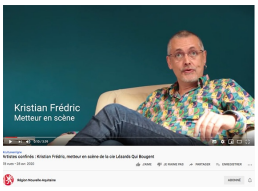
Photo - Inspiration La Factory- New-york

Opéra *Aliénor*
d'Alain Voirpy

Après avoir co-écrit le livret de l'opéra avec Alain Voirpy, Kristian Fredric travaille sur l'écriture de sa mise en scène avec la décoratrice et costumière Marilène Bastien.

Représentations
Opéra de Limoges
29 et 30 juin 2021

Photo - Croquis costume Marilène Bastien



Presse

Région Nouvelle-Aquitaine
Kristian Frédric, metteur en scène de la Cie Lézards Qui Bougent de Bayonne, présente les effets du confinement su l'avancé de ses projets d'opéras et de pièces de théâtre. Il présente également de nouveaux projets nés du confinement. **http://numerique-culturel.fr via le tag #cultureenligne**

Le dossier de L'Affût
mai – juin – juillet 2020
Culture & numérique en Nouvelle-Aquitaine
Transition numérique, quels enjeux ? /
Comment les structures s'emparent du numérique / Paroles d'artistes / La politique numérique culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine
https://fr.calameo.com/read/00543200716556c66300 page=13

Cie Lézards Qui Bougent Fabrik Théâtre Opéra
6 ter avenue de Jouandin - BP 710 - 64100 Bayonne - contact@lezardsquibougent.com
http://www.lezardsquibougent.com

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Lezards qui bougent.

Se désinscrire

Envoyé par sendinblue

© 2020 Lezards qui bougent