ASTUCES en CUISINE

Avec Monsieur Bertrand et Guacamole !

théâtre burlesque
à partir de 6 ans !

Théâtre du Fauve

Illustration © Felipe Magana

Ils en ont dit..

« Clowns, mimes et manipulateurs d'objets, ce duo très complémentaire a plus d'une corde à son arc... Les enfants rient à gorge déployée, les adultes sourient, c'est le signe d'une soirée réussie. »
LE TÉLÉGRAMME

« Dans un très beau décor vintage, où les cassettes VHS côtoient les pastilles Vichy, et où surgissent les ombres de Raymond Poulidor et Lady Diana, le désopilant duo, aussi dissemblable que complémentaire, s'essaye à transmettre son art culinaire... aux internautes imaginaires. Comment couper un kilo de tomates en un seul geste? Comment séparer le jaune du blanc s'ils se sont mélangés ? »
LE MONTREUILLOIS - Maguelone Bonnaud

« Variation moderne du fameux duo du clown blanc et de l'Auguste, ce tandem du web accroche au premier coup d'œil, promettant rires et sourires face aux catastrophiques dérèglements de leur relation.»
LA GAZETTE DU THÉÂTRE - Philippe Boyaire

Pour en découvrir plus...
Presse, photos, vidéos, réseaux...

CLIC ! **https://www.lezardsquibougent.com/astuces-en-cuisine**
https://www.theatredufaune.com/astuces-en-cuisine/ CLIC !

https://www.instagram.com/astucesencuisine2025/

https://www.facebook.com/Astucesencuisine2025

Le teaser

https://www.youtube.com/watch?v=2NSbQ7c4y74

PRÉSENTATION

Chaque jour, à heure fixe, Monsieur Bertrand et Guacamole animent une chaîne YouTube « Astuces en cuisine ».
Monsieur Bertrand est un chef méticuleux. Il est important pour lui que les astuces soient exposées comme il l'entend, avec rigueur et précision. Or, son assistant Guacamole est maladroit, farfelu et espiègle.
Ses débordements provoquent souvent l'irritation de Monsieur Bertrand, dont le côté rigide laisse peu de place à l'imprévu et à la fantaisie.
Ils sont aux antipodes l'un de l'autre !
Mais ils s'aiment beaucoup et ils font de leur mieux pour les astuces se déroulent sans accroc. Or, un jour, une astuce non maîtrisée par Guacamole vire à la catastrophe.
Le chaos s'empare du plateau et il provoque un véritable clash entre les deux amis.
Est-ce la fin d'une belle amitié ?

À travers le burlesque, la poésie, le mime et le théâtre d'objets, Astuces en cuisine raconte avec humour et tendresse comment un projet commun peut mettre une amitié à l'épreuve.
A partager en famille, dès 6 ans.

PITCH !

Français

Monsieur Bertrand et Guacamole veulent révolutionner la cuisine en live, mais leur quête d'efficacité vire au chaos ! Entre rigueur et fantaisie, tout dérape !

Euskara

Bertrand jaunak eta Guacamolek sukaldaritza errotik aldatu nahi dute, baina haien bilaketa kaos hutsa da ! Zorroztasunaren eta fantasiaren artean, dena desbideratzen eta lerratzen da !

Création au Festival Avignon Off 2025

Théâtre Les 3S / Avignon (84)

Tournée 2025/2026 *

Novembre 2025

DIEPPE (76) - Festival Novembre en Normandie

Mars 2026

SAINT-MARTIN DE SEIGNANX (40) - Salle ESAT - Avec CATACH

5 mars 2026 - 19h30 - Tout public

6 mars 2026 - 10h30 et 14h30 - Scolaires

7 mars 2026 - 11h - Tout public

SAINT-PÉE SUR NIVELLE (64) - Sukaldari abileziak - Salle Larreko - Avec la CAPB

9 mars 2026 - 14h30 - Scolaire

10 mars 2026 - 10h00 et 14h30 - Scolaires

11 mars 2026 - 14h30 - Tout public

SAINT-PALAIS (64) - Sukaldari abileziak - Salle Saint-Louis - Avec la CAPB

12 mars 2026 - 10h00 et 14h30 - Scolaires

BAILLY-ROMAINVILLIERS (77) - Ferme Corsange

28 mars 2026 - 16h00

Juillet 2026

AVIGNON (84) - Festival OFF d'AVIGNON 2026 - Espace Alya

Nombre de représentations : 58 représentations (à ce jour)

Photos © Soolee

NOTE D'INTENTION

Astuces en cuisine est né de l'envie de raconter une histoire simple et universelle : celle de deux amis qui tentent d'élaborer un projet ensemble.

Monsieur Bertrand et Guacamole ont décidé de lancer une chaîne de cuisine on line. Ils ont pour ambition de gagner chaque jour davantage de likes. Cette pression va s'installer peu à peu et transformer leur façon d'être ensemble.

L'un invente, propose des chemins inattendus et use de sa fantaisie pour séduire le public. L'autre cherche à tout contrôler, devient de plus en plus autoritaire… Et perd pied.

Ce projet commun, censé les rapprocher peut-être même les rendre célèbres, accroît leur différence. Il met en exergue la difficulté à s'écouter, à accepter l'autre dans sa différence, à laisser une place à ce qui ne rentre pas dans le cadre, à ne pas tirer toute la couverture à soi.

Sans jamais être moralisateur, *Astuces en cuisine* parle aux enfants de ce qu'ils connaissent déjà : le regard des autres, l'envie d'être aimé, la peur de rater, mais aussi le plaisir de créer ensemble et la fragilité de l'amitié.

Le rire, le burlesque et la poésie permettent d'aborder ces thèmes avec légèreté. Les objets s'animent, le chaos surgit, et l'imprévu devient moteur de jeu.

Pensé pour les tous publics, le spectacle invite petits et grands à partager un moment joyeux, sensible et complice, autour d'une question essentielle : **comment faire ensemble, malgré nos différences ? A l'ère des réseaux sociaux, comment faire ensemble quand le désir d'être vu et de réussir occupe tant de place ?**

Fred Robbe, Felipe Magana et Kristian Frédric

Photos © Soolee

Design sonore, au service de la poesie

Le design sonore, un espace surdimensionné, intime et poétique

Le design sonore ouvre des espaces d'imaginaire sur scène. C'est une création appliquée qui mêle art, esthétique et fonctions expressives du son. Il possède la même force dramatique que la lumière. Ses textures permettent d'explorer l'intimité des personnages tout en plongeant le spectateur dans un univers sensoriel qui dépasse le visible.

Langue et territoire

2026 - *Sukaldari abileziak*.

Soutenue par la Communauté d'Agglomération du Pays Basque, cette version en euskara sera présentée en mars 2026 pour des représentations scolaires et tout public.

Grâce à son langage burlesque et visuel, le spectacle conserve toute sa force poétique et s'inscrit dans une démarche d'accessibilité, de rencontre et de partage, avec le souhait de se décliner dans plusieurs langues.

Actions Culturelles & Transmission

Les représentations peuvent être accompagnées d'actions culturelles autour du jeu burlesque et des thématiques du spectacle.
Ateliers de clown, d'expression corporelle et de création artistique permettent aux participants d'explorer, de manière ludique et sensible, les questions du lien, de la différence, du vivre ensemble, et de la création, en lien avec l'univers d'*Astuces en cuisine*.

l'Equipe

Jeu et conception	Fred ROBBE Felipe MAGANA
Dramaturgie,mise en scène et scénographie	Kristian FRÉDRIC
Artiste visuelle	Soo LEE
Création sonore	Etienne BLUTEAU
Création lumière	Yannick ANCHÉ
Magie nouvelle, fabrication d'objets,et accessoires	Fabrice PROVANSAL Nicolas BASTIAN Felipe MAGANA Oriane PONCET
Costumes	Marie-Hélène REPETTO
Maquillage	Cécilia LUCERO
Regisseuse son et lumière	Solenne MONCHAUX

Illustration © Felipe Magana

KRISTIAN FRÉDRIC

Kristian Frédric est un artiste complet : comédien, auteur-librettiste et metteur en scène. Il débute sa carrière comme technicien, notamment aux Folies Bergères, puis comme assistant de metteurs en scène renommés, dont Patrice Chéreau. Depuis 1989, il dirige la compagnie Lézards qui Bougent Fabrik Théâtre Opéra et a signé 36 mises en scène jouées plus de 1079 fois en France et à l'étranger.

En juillet 2022, au Festival d'Avignon, il rencontre Fred Robbe, avec qui il partage une passion commune pour l'absurde. De cette rencontre naît une complicité artistique, et il décide de collaborer avec ce duo burlesque, dont l'univers rappelle les grandes figures comiques comme Laurel et Hardy ou Footit et Chocolat.

www.kristianfredric.com

CLIC !

FRED ROBBE

Directeur artistique de sa compagnie, Le Théâtre du Faune, il écrit, joue et met en scène les spectacles qu'il crée. À ce jour, il a signé 8 créations, dont certaines, comme *Le titre est dans le coffre*, ont connu un franc succès, récompensées au Festival d'Avignon et présentées en tournée jusqu'en Chine.

Clown, il s'est formé avec Carlo Colombaioni. C'est au cours d'un de ses stages que lui sera révélé le personnage de Monsieur Bertrand avec lequel il se produit depuis presque 30 ans au gré de spectacles, cabarets ou improvisations.

En parallèle, il dispense des formations au jeu burlesque. Il a créé une pédagogie et sa propre école à Montreuil (93), dans laquelle il transmet les codes et les outils du jeu masqué.

http://www.theatredufaune.com/biographie-de-fred-robbe

CLIC !

FELIPE MAGANA

Comédien, Clown, illustrateur, il est né à Santiago du Chili.
Formé aux arts du cirque, il maîtrise des disciplines variées telles que le jonglage, le mât chinois, l'acrobatie et le trapèze volant..

Arrivé en Europe en quête de nouvelles techniques, il découvre à Montreuil les ateliers du Théâtre du Faune, où il se forme au jeu clownesque. C'est là qu'il développe son personnage burlesque Guacamole, avec lequel il improvise régulièrement.

Il rejoint aussi l'association des comédiens-clowns du Rire Médecin, dont il devient une figure emblématique. Engagé, il participe également aux missions humanitaires de Clowns sans frontières.

Il est co-auteur, avec Fred Robbe, du spectacle *Astuces en cuisine*.

CLIC !

THÉÂTRE DU FAUNE

La création et la formation sont les axes forts de la compagnie. Ils se nourrissent l'un l'autre et c'est bien dans ce va-et-vient inspirant que la compagnie continue à explorer le clown sous toutes ses facettes. Qu'il soit mimé ou parlé, l'essentiel est que le clown soit engagé émotionnellement et corporellement.

Le Théâtre du Faune, en quelques chiffres
C'est 8 créations (dont 12 participations au festival d'Avignon et 3 participations au festival de rue d'Aurillac), pour un total de 690 représentations

POUR EN SAVOIR PLUS www.theatredufaune.com

CLIC ! CLIC ! CLIC !

CIE LÉZARDS QUI BOUGENT FABRIK THÉÂTRE OPÉRA

La Compagnie Lézards Qui Bougent, implantée dans un quartier prioritaire de Bayonne, développe depuis 1989 une démarche artistique mêlant création théâtrale et opératique contemporaine à des actions culturelles de territoire. Elle accueille des artistes associés issus de diverses disciplines et investit régulièrement l'espace public, favorisant un lien direct avec les habitants. La compagnie initie des projets originaux, des rencontres inattendues et des créations hors des cadres traditionnels.

Forte de plus de mille représentations en France et à l'international (Canada, Suisse, Pologne, Luxembourg, République Tchèque, Allemagne, Italie), elle s'affirme comme un acteur culturel engagé, attaché à la proximité, à l'innovation et à la circulation de la parole artistique contemporaine.

POUR EN SAVOIR PLUS www.lezardsquibougent.com

CLIC ! CLIC ! CLIC !

PRODUCTION

PRODUIT PAR

Cie Théâtre du Faune (59)
Cie Lézards Qui Bougent Fabrik Théâtre Opéra (64)

PARTENAIRES

Coproducteurs
(Préachats & Aide à la résidence)
Communauté d'Agglomération du Pays Basque (64)
Catach / Saint-Martin de Seignanx (40)
Ferme Corsange / Bailly-Romainvilliers (77)

Coproducteurs (Aide à la résidence)
Comme Vous Émoi - Montreuil (93)
La Malterie - Pont-Scorff (56)
La Factory - Théâtre de L'Oulle - Avignon (84)

Coréalisations
Théâtre Les 3S / Avignon (84)
Théâtre Alya / Avignon (84)

Autres Aides Financières
Département des Pyrénées Atlantiques (64) / Aide à la création
Communauté d'Agglomération du Pays Basque (64) / Aide à la Diffusion et à la Communication

La Cie Lézards Qui Bougent
Fabrik Théâtre Opéra est soutenue par :
la Ville de Bayonne, le Département des Pyrénées Atlantiques, la Région Nouvelle-Aquitaine.

Le Théâtre du Faune est soutenue par :
la Ville de Montreuil, Comme vous emoi

Réalisation : design graphique & photos Soolee . Illustrations Felipe Magana

Contact

THÉÂTRE DU FAUNE
111 Bis Rue Molière, 93100 Montreuil
Fred Robbe - +33 (0)6 15 78 02 99
theatredufaune@free.fr
www.theatredufaune.com

CIE LÉZARDS QUI BOUGENT
FABRIK THÉÂTRE OPÉRA
6 Ter Avenue Jouandin - 64100 Bayonne
Kristian Frédric - +33 (0)6 83 89 05 10
contact@lezardsquibougent.com
www.lezardsquibougent.com

Diffusion

LA LUNE DANS LES PIEDS
lalune@lalunedanslespieds.com
Tel. +33 (0)6 12 23 40 38